

APOLLONE



NOUVEAU
SINGLE
ALLIGATOR
17 AVRIL 2026



ÉLECTROPOP / CHANSON FRANÇAISE

Date de sortie : 17 avril 2026

Label : Apollone Music

Composition / Paroles : Apollone

Production / Mixage : Apollone

Mastering : Mike Marsh

ALLIGATOR est une promenade électropop au cœur du moment de flottement qui suit une tempête émotionnelle.

Porté par des guitares funky et une interprétation suave, le morceau s'inscrit dans une esthétique proche du Yacht Rock, où défilent paysages et souvenirs.

En arrière-plan, les textures évoquent autant le hip-hop français old school que la culture du sample des années 90, avec une sensibilité héritée de groupes comme The Isley Brothers.

Un titre chill, taillé pour le cruising et les premiers jours du printemps.

ÉCOUTE



• P R E S S K I T •



APOLLONE

À PROPOS

2024 : Naissance du groupe à Biarritz



juin 2024 : Sortie de "Alone Together"

octobre 2024 : Résidence au Château d'Ilbarritz



juin 2025 : Sortie de "Pas la peine"

17 avril 2026 : Sortie d'Alligator

septembre 2026 : Sortie de leur premier EP

Apollone est un trio français formé en 2024 entre Paris et la Côte basque, autour d'une même envie : faire danser les émotions qui brûlent.

Le groupe compose une pop dansante aux influences disco, french touch et chanson française, portée par une voix claire, des textures synthétiques et des riffs entraînants.

Inspirée par les productions des années 80 et 90, leur musique joue sur une esthétique en contraste : entre groove lumineux et mélancolie, slows embrumés et éclats de dancefloor.

Apollone, transposition féminine du dieu de la musique, sculpte des morceaux où les émotions vacillent. Les souvenirs se dansent au crépuscule comme la bande-son des rêves suspendus.



Nourris de leurs collaborations respectives (Breakbot, Fred Falke, Toxic Avenger, Alan Braxe, Cocoon, Frappé Records), Apollone mêle aujourd'hui chanson française et productions électroniques de la fin des années 90.

ALEX LAYAN

CAPUCINE DELAFLEUR

GRÉGOIRE VALOT



Multi-instrumentiste, DJ, producteur et compositeur.

Producteur imprégné par la scène house music, il a notamment travaillé aux côtés de Fred Falke (notamment sur le remix de Intro), Basile de Suresnes (Frappé Records) et a fondé le collectif Studio 64.



Chanteuse et autrice

Elle s'est illustrée dans plusieurs collaborations notamment avec le producteur Breakbot (Ed Banger) sous le pseudonyme Delafleur.



Guitariste, compositeur et producteur.

Ancien DJ résident des nuits mythiques du Baron, du Paris Paris et du Montana, il a cofondé le groupe électro pop « Punishment », qui lui a permis de collaborer avec Cerrone, Rose McGowan, Alan Braxe, The Toxic Avenger ou encore Cocoon.

RÉSIDENCE AU CHÂTEAU
D'ILBARRITZ
BIDART (64)





PAS LA PEINE - LIVE SESSION

DIRECTION ARTISTIQUE & RÉALISATION : MARCO DOS SANTOS
ENREGISTRÉE ET RÉALISÉE AU STUDIO HAUT DE GAMMES
VOIX : CAPUCINE DELAFLEUR
BASSE & GUITARE : ALEX LAYAN
GUITARE : GRÉGOIRE VALOT
MIX & MASTERING : APOLLONE

Après la sortie de leur single « Pas la peine », Apollone dévoile une live session réalisée par Marco Dos Santos (UTO, Dombrance, Léonie Pernet).

Pensée comme un plateau télé des années 80, cette performance filmée avec une caméra à tubes de 1982 rend hommage aux shows musicaux d'hier avec nostalgie et autodérision.

APOLLONE



MANAGEMENT

Léa Gilbert
apollone.music@gmail.com

PRESSE

Maison Rouge
maison.rouge.disques@gmail.com

A P O L L O N E - M U S I C . F R