
A P O L L O N E

NOUVEAU SINGLE

• P A S L A P E I N E •



ÉLECTRO-POP FRANÇAISE

À PROPOS

2024 : Naissance du groupe à Biarritz

JUIN 2024 : Sortie de "Alone Together"

OCTOBRE 2024 : Résidence au Château d'Ilbarritz

JUIN 2025 : Sortie de "Pas la peine"

2026 : Sortie de leur premier EP

Apollone est un trio français formé en 2024 entre Paris et la Côte basque, autour d'une même envie : faire danser les émotions qui brûlent.

Le groupe compose une pop dansante aux influences disco, french touch et chanson française, portée par une voix claire, des textures synthétiques et des riffs entraînants.

Inspirée par les productions des années 70 et 80, leur musique joue sur une esthétique en contraste : entre groove lumineux et mélancolie, slows embrumés et éclats de dancefloor.

Apollone, transposition féminine du dieu de la musique, sculpte des morceaux où les émotions vacillent. Les souvenirs se dansent au crépuscule comme la bande-son des rêves suspendus.



Nourris de leurs collaborations respectives (Breakbot, Fred Falke, Toxic Avenger, Alan Braxe, Cocoon, Frappé Records), Apollone mêle aujourd'hui chanson française et productions électroniques de la fin des années 90.

ALEX LAYAN



Multi-instrumentiste, DJ, producteur et compositeur.

Producteur imprégné par la scène house music, il a notamment travaillé aux côtés de Fred Falke, Basile de Suresnes (Frappé Records) et a fondé le collectif Studio 64.

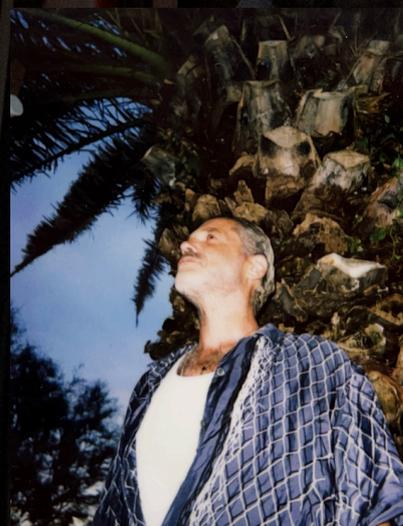
CAPUCINE DELAFLEUR



Chanteuse et autrice

Elle s'est illustrée dans plusieurs collaborations notamment avec le producteur Breakbot (Ed Banger) sous le pseudonyme Delafleur.

GRÉGOIRE VALOT



Guitariste, compositeur et producteur.

Ancien DJ résident des nuits mythiques du Baron, Paris Paris ou encore Montana, il a cofondé le groupe d'électro pop « Punishment », qui lui a permis de collaborer avec des artistes comme Cerrone, Rose McGowan, Alan Braxe, The Toxic Avenger ou encore Cocoon.



PAS LA PEINE

SINGLE • SORTIE ÉTÉ 2025

ÉLECTRO POP / CHANSON FRANÇAISE

Ce nouveau single nous plonge au coeur de ces ruptures qui résonnent encore, ces attachements dont il est difficile de se défaire.

“Pas la peine” c’est une mélodie entêtante pour oublier que c’est fini, pour danser une dernière fois avec nos souvenirs avant de les laisser partir.

Un adieu qui refuse d’en être un.

ÉCOUTE



• P R E S S K I T •

A P O L L O N E

MANAGEMENT

Léa Gilbert
contact@apollone-music.fr
07 50 40 01 09

A P O L L O N E - M U S I C . F R

© Jonayd Cherifi / Charles Marmarot